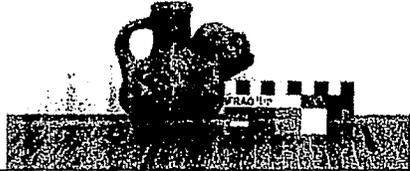


COLECCIÓN LUCIO POMA  
INVENTARIO

DECRETO Nº 1370

| COLECCIÓN LUCIO POMA |   |                        |  |  |  |
|----------------------|---|------------------------|--|--|--|
| Nº                   | Descripción   | Procedencia            | Medidas  | Registro Fotográfico   | Observaciones  |
| 001                  | <b>VASO DE CERAMICA</b><br>Gris. Modelado figura felinica.<br>Base plana. Asa en cinta desde el cuello al cuerpo.<br>Falta una oreja.   | Perú<br>Cultura Recuay | Altura: 10 cm<br>Ancho: 6,6 cm<br>Largo: 11 cm   |   | Cultura Recuay<br>Desarrollada en sierra Central Peruana entre el 100 al 800 dC Periodo Desarrollos Regionales |
| 002                  | <b>VASO DE CERAMICA</b><br>Pintada en rojo naranja Saltado en partes. Liso<br>Base redondeada, achatada.<br>Asa en cinta del cuello al cuerpo.<br>Presenta la rotura de un fragmento en borde de labio. | Perú<br>Cultura Recuay | Altura: 8,5 cm<br>Ancho: 4,5 cm<br>Largo: 6,6 cm |  | Cultura Recuay Desarrollada en sierra Central Peruana entre el 100 al 800 dC Periodo Desarrollos Regionales    |

RIVARA DE TORRES  
Programa Leyes y Decretos  
Secretaría Oral de la Gobernación

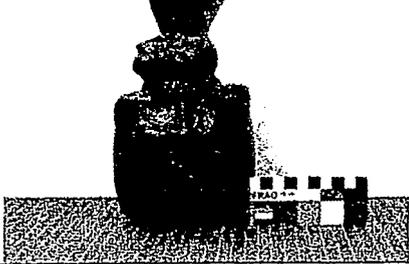
ES COPIA

Salta



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA  
MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO  
Secretaría de Cultura

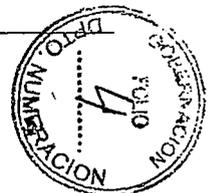
Dirección General de Patrimonio Cultural  
Museo de Antropología de Salta

|     |  |                                  |  |   |  |
|-----|--|----------------------------------|--|---|--|
| 003 | <b>VASO DE CERAMICA</b> Negra pulida. Modelado de figura humana, ovoidal, manos sobre cuerpo, cuello con diseño de collar, cuello ovoidal, boca campaniforme. Base levemente convexa   | Perú<br>Sin adscripción cultural | Altura: 20 cm<br>Ancho: 11 cm<br>Largo: 12,5 cm<br>Base: 11 - 8,5 cm<br>Boca: 6,5 cm |    |  |
| 004 | <b>ESTATUILLA SONAJERO</b> Cerámica negra pulida, representando figuras humanas vestidas. Posición sentada, sexuada femenina. Tocado trapezoidal con colgante tipo orejera. Perforación rectangular perpendicular a la base en el dorso. Base plana irregular.                 | Perú                             | Altura: 7 cm<br>Ancho: 5 cm<br>Largo: 4,5 cm<br>Base: 4,5 x 3,3 cm                   |    |  |
| 005 | <b>ESTATUILLA SONAJERO</b> Cerámica negra pulido, representando figura humana vestida, con tocado plano rectangular con pendientes laterales que terminan en fleco, perforación cuadrada en tocado. Sexuada femenina. Orificio rectangular en parte media debajo de la cintura | Perú                             | Altura: 8,5 cm<br>Ancho: 3 cm<br>Largo: 4 cm<br>Base: 3 x 3,5 cm                     |  |  |

DECRETO N° 1370

SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO  
PROGRAMA DE EJECUCIÓN Y DECRETOS  
SECRETARÍA GERAL DE LA GOBERNACIÓN

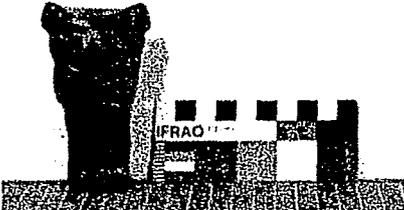
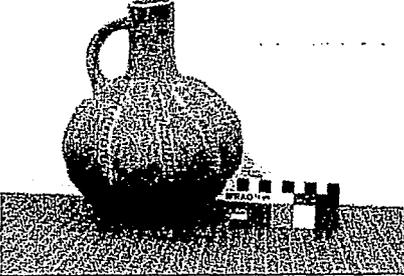
ES COPIA



Ejército del Norte y Ricardo Solá - A4400DMJ - Salta - Tel. (54-387)- 4222960//4311229

museosalta@yahoo.com.ar  
antropologico@culturasalta.gov.ar



|     |   |      |   |  |  |
|-----|---|------|---|--|--|
| 006 | <b>ESTATUILLA SONAJERO</b><br>Cerámica negra pulida, representando figura humana de pie, vestida, con tocado, collar y pendiente. Sexuada femenina. Cinturón inciso, Perforación rectangular en la parte media debajo de la cintura. Base subcuadrangular | Perú | Altura: 9 cm<br>Ancho: 3 cm<br>Largo: 5 cm<br>Base 3 x 2,7 cm                             |   |  |
| 007 | <b>VASO DE CERAMICA</b><br>Rojo naranja pulido, modelado de representación de ave con pico curvo, cuello campaniforme en parte media superior. Base plana ovoidal   | Perú | Altura: 20 cm<br>Ancho: 14 cm<br>Largo: 26.5 cm<br>Base: 8,5 – 7 cm<br>Diam. Boca: 8,5 cm |   |  |
| 008 | <b>VASIJA DE CERAMICA</b><br>Cuerpo globular con cuello cilíndrico. Asa adherida en cinta desde el cuello al cuerpo. Labio plano. Base plana. Representación de calabaza. En la unión de asa y cuello con cuerpo se nota una rajadura                     | Perú | Altura: 19 cm.<br>Ancho: 17 cm<br>Largo: 18<br>Base: 6x 7 cm<br>Diam Boca: 4,5 cm         |  |  |

RIMAR DE TORRES  
 Programa Leyes y Decretos  
 Secretaría Gen. de la Gobernación

ES COPIA



Salta



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA  
MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO  
Secretaría de Cultura

Dirección General de Patrimonio Cultural  
Museo de Antropología de Salta

|     |  |                                  |   |  |   |
|-----|--|----------------------------------|---|--|---|
| 009 | <b>ESCULTURA LITICA</b><br>Erótica. En roca porosa blanquecina representa pareja copulando<br>Pertenece a Cultura Recuay   | Perú<br>Recuay                   | Altura: 17<br>Ancho: 6<br>Largo: 15,5<br>Base:                    |  | Cultura Recuay<br>Desarrollada en sierra Central Peruana entre el 100 al 800 dC Período Desarrollos Regionales      |
| 010 | <b>ESCULTURA LITICA</b><br>En roca porosa representando una cabeza esculpida posiblemente<br>Pertenece a Cultura Recuay.   | Perú                             | Altura: 11<br>Ancho:<br>Largo: 10<br>Base: 7                      |  | Cultura Recuay<br>Desarrollada en sierra Central Peruana entre el 100 al 800 dC Período Desarrollos Regionales      |
| 011 | <b>ESTATUILLA</b><br>Cerámica marrón pulida, representando figura humana de pie, vestida, con pendiente. Banda de Pintura negra en pie y diseño de zigzag en rojo oscuro sobre la parte media trasera. Sexuada femenina. Ojos ovales con perforación en extremos. Base subcuadrangular | Perú<br>Sin adscripción cultural | Altura: 14<br>Ancho: 4<br>Largo: 9<br>Base: 4 x 4,5<br>Diam Boca: |  | <p>RINA R. DE TORRES<br/>Programa Leyes y Decretos<br/>Secretaría Oral de la Gobernación</p> <p><b>ES COPIA</b></p> |

DECRETO Nº 1370



Salta



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA  
MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO  
Secretaría de Cultura

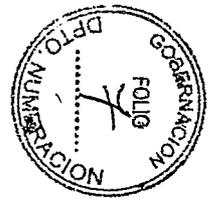
Dirección General de Patrimonio Cultural  
Museo de Antropología de Salta

DECRETO Nº 1370

|     |  |                 |  |  |  |
|-----|--|-----------------|--|--|--|
| 012 | <b>VASO DE CERAMICA</b><br>Pintada en rojo naranja en plato base, cuerpo y cuello crema, labio rojo, banda interior crema y rojo.<br>Cuello cilíndrico, un asa doble cilindro macizo, adherida. Base cónica pintada de rojo.           | Perú<br>Recuay  | Altura:<br>Ancho:<br>Largo:<br>Base:<br>Diam Boca: |  | Cultura Recuay<br>Desarrollada en sierra Central Peruana entre el 100 al 800 dC Periodo Desarrollos Regionales   |
| 013 | <b>ESTATUILLA DE MADERA. Idolillo</b><br>Figura de mono tallado en madera.<br>Falta una mano y las dos piernas<br>Posiblemente madera de lúcumo.   | Perú            | Altura: 7,5<br>Ancho: 2,8<br>Largo: 3,2            |  |  |
| 014 | <b>VASIJA DE CERAMICA</b><br>Forma globular, sin base, dos asas en parte media del cuerpo. Tricolor. Sobre fondo rojo diseño de cruz en marrón y punteado de blanco crema. Labio e interior cuello en blanco crema, chorreado lateral. | Perú<br>Chancay | Altura: 10<br>Ancho: 9<br>Largo:<br>Diam Boca:4    |  | Chancay se desarrolló entre los valles de Chancay, Chillón, Rímac y Lurín, en la costa central del Perú. Años 1200 y 1470 d. C. Periodo Estados Regionales. Sus textiles con encajes bordados con agujas y los tapices fueron de singular notoriedad; elaborados con algodón, lana, gasa y plumas. |

Secretaría Gral. de la Gobernación  
Programa Leyes y Decretos  
PINA RIVERA TORRES

ES COPIA

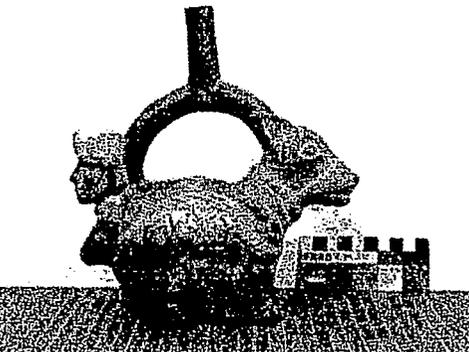


Salta



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA  
MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO  
Secretaría de Cultura

Dirección General de Patrimonio Cultural  
Museo de Antropología de Salta

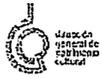
|     |   |      |  |   |   |
|-----|---|------|--|---|---|
| 015 | <p><b>VASIJA DE CERAMICA</b><br/>Negra forma de botellón. Base plana ojival. Un asa en cinta desde base cuello al cuerpo. Cuello campaniforme. Una cara con Decoración en relieve enmarcada en círculo dividido en 4 partes con aves en cada cuadrante. Otra cara decoración en relieve de aves (pelícanos)</p> | Perú | <p>Altura: 21 cm<br/>Ancho: 12,5<br/>Largo: 16 cm<br/>Base: 7,5 – 12,5 cm<br/>Diam Boca: 5,3 cm.</p> |    |   |
| 016 | <p><b>VASO DE CERAMICA.</b> Tricolor, asa puente. Cuerpo subrectangular modelado de llama con carga y arnés, figura humana acostada ataviada con gorro. Base plana, cuello cilíndrico en mitad asa. Dos restauraciones (asa y oreja llama)</p>  | Perú | <p>Altura: 21<br/>Ancho: 13<br/>Largo: 20,5<br/>Base: 9 x 11,5<br/>Diam Boca: 2</p>                  |   |   |
| 017 | <p><b>VASO DE CERAMICA</b><br/>Globular pintada tricolor blanco y negro sobre rojo naranja. Base plana circular, cabeza modelada sobre cuerpo, dos asas macizas, cuello campaniforme presenta una restauración. Diseño pintado de líneas blancas y negras en cuerpo y base cuello, dos</p>                      | Perú | <p>Altura: 16,7 cm<br/>Ancho: 15 cm.<br/>Largo:<br/>Base: 6,5 – 7 cm<br/>Diam Boca: 6,3</p>          |  | <p>RIVERA R. DE TORRES<br/>Programa Leyes y Decretos<br/>Secretaría Oral, de la Gobernación</p> |

DECRETO N° 1370

ES COPIA

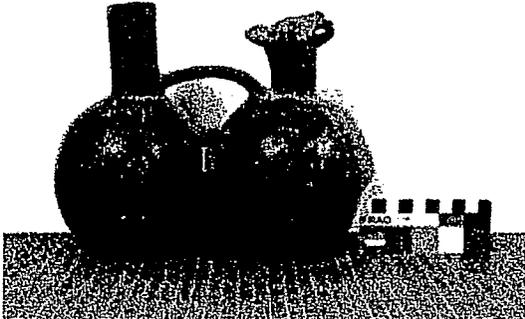
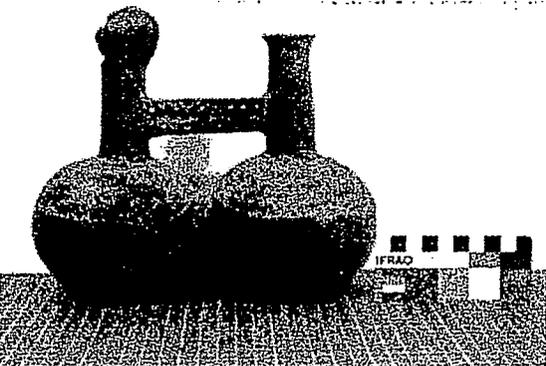


Salta



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA  
MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO  
Secretaría de Cultura

Dirección General de Patrim.  
Museo de Antropolo

|     |  |                |  |  |  |
|-----|--|----------------|--|--|--|
|     | triángulos blancos al costado de la cabeza modelada. Mancha negra sobre una parte de la pieza correspondiente a falla de cocción.<br>Pequeña rotura circular en cuerpo.  |                |  |  |  |
| 018 | <b>VASO DE CERAMICA</b><br>Negro pulido. Vasos comunicantes globulares con asa puente. Modelado zoomorfo (Cabeza llama con perforación en oreja).<br>Cuello cilíndrico. Base plana   | Perú           | Altura: 18,5<br>Ancho: 12,5<br>Largo: 24,5<br>Base: 7,5-6,5<br>8,5-7,5<br>Diam Boca: 3,5 |   |  |
| 019 | <b>VASO DE CERAMICA</b><br>Negro pulido. Vasos comunicantes globulares con asa puente rectangular (fracturada) con 18 perforaciones. Modelado cabeza antropomorfa sobre cuello cilíndrico. Cuello cilíndrico con boca. Bases planas circulares. Diseño zoomorfo sobre el cuerpo. | Perú.<br>Chimú | Altura: 18<br>Ancho: 12<br>Largo: 22<br>Base: 6,5<br>Diam Boca: 3,5                      |  | Chimú o Chimor es cultura surgida en la norte entre los años 1400 dC.<br>Estados regionales. |

DECRETO Nº 1370

RINA R. DE TORRES  
Programa Leyes y Decretos  
Secretaría Gral. de la Gobernación

ES COPIA



|     |  |                 |   |   |   |
|-----|--|-----------------|---|---|---|
| 020 | <b>VASO DE CERAMICA</b><br>Silbato<br>Globular pintada tricolor blanco y negro sobre rojo naranja. Base convexa, Asa puente, cabeza modelada sobre cuello cilíndrico, cara pintada de blanco con orejas en pantalla, presenta 12 perforaciones.  | Perú            | Altura: 20<br>Ancho: 18<br>Largo: 20<br>Base:<br>Diam Boca: 2             |    |   |
| 021 | <b>VASO DE CERAMICA</b><br>Bicolor rojo sobre crema. Forma piramidal, termina en un zoomorfo acostado de donde sale el cuello con borde acampanado. En la parte delantera presenta una boquilla con perforación. Base subcuadrangular, cuello cilíndrico.<br>Falta un fragmento del borde. | Perú<br>Tallan  | Altura: 15 cm<br>Ancho: 9<br>Largo: 10<br>Base: 8x8 cm<br>Diam Boca: 4 cm |    | Tumbes, y la costa departamentos de Piura y norte de Lambayeque, fueron habitados por tallanes. Esta área comprendió desde Tumbes hasta Olmos, corresponde a los ríos Zarumilla, Tumbes, Piura y Chira Pescadores con grandes balsas. Lengua SEC. |
| 022 | <b>VASO DE CERAMICA</b><br>Monocromo crema forma globular sin base, cuello corto cilíndrico. Dos asas adheridas perpendiculares (falta una)  | Perú<br>Chancay | Altura: 10<br>Ancho: 8<br>Largo: 10<br>Base:<br>Diam Boca:                |  | Se desarrollo en los valles de Chancay y Chillón, extendió su influencia hasta Huaura y la margen derecha del río Rimac por el sur, durante el Intermedio Tardío (900 - 1400 dC).<br><br>Costa central  |

DECRETO N.º 1370

SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO  
Programa Leyes y Decretos  
Secretaría de Pat. del Gobierno

RINA, R. DE JORRES

LES COPIA

Salta



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA  
MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO  
Secretaría de Cultura

Dirección General de Patrimonio Cultural  
Museo de Antropología de Salta

|     |  |      |   |  |  |
|-----|--|------|---|--|--|
| 023 | <b>PLATO CERAMICA</b><br>Tricolor blanco y crema sobre rojo. Base cilíndrica con pie<br>Forma abierta. En negro<br>(interior) escalonado en negro<br>con dos líneas a ambos lados.<br>El borde presenta varios<br>cascados | Perú | Altura: 4<br>Ancho: 9,2<br>Largo:<br>Base: 3,7<br>Diam Boca:9,2 |  |  |
| 024 | <b>GEMAS PULIDAS</b><br>6 (seis) gemas tal vez utilizadas<br>como pulidores de cerámica.<br>Realizadas en distintos tipos de<br>rocas.   | Perú | Largo:<br>Espesor:  |  |  |
| 025 | <b>ESTATUILLA DE HUESO</b><br>Realizada en <b>falange de<br/>camélido</b> . Representa un<br>personaje con tocado y pectoral.<br>Con perforación para colgar.  | Perú | Altura: 3,2<br>Ancho: 1,4<br>Largo: 1,6<br>Base: 1,3-1,6        |  |  |

FRANCA R. DE TORRES  
Programa Leyes y Decretos  
Secretaría Gral. de la Gobernación

ES COPIA



DECRETO Nº 1370

Salta



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA  
MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO  
Secretaría de Cultura

Dirección General de Patrimonio Cultural  
Museo de Antropología de Salta

|     |   |      |  |  |  |
|-----|---|------|--|--|--|
| 026 | <b>ESCULTURA EROTICA</b><br>Pequeña escultura tallada en piedra, representa dos individuos copulando.<br>Perforación para colgar y con ranura transversal en la base. | Perú | Altura: 3<br>Ancho: 1,7<br>Largo: 1,2<br>Base: 1,8-1,2<br>Diam Boca: |  |  |
| 027 | <b>MANO</b><br>Puño cerrado con perforación para colgar.<br>Escultura mini Realizado en piedra  | Perú | Ancho: 1,5<br>Largo: 2,6<br>Base: 1-05                               |  |  |
| 028 | <b>TORTERO DE VALVA.</b><br>"Piruro" parte de huso de hilar.<br>Material: Caracol. Forma de flor de 6 pétalos con incrustaciones de turquesa                          | Perú | Ancho: 1,9<br>Espesor 0,6  |  |  |

SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO  
PROGRAMA LEYES Y DECRETOS  
SECRETARÍA GEN. DE LA GOBERNACIÓN

ES COPIA



DECRETO N.º 1370

Salta



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA  
MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO  
Secretaría de Cultura

Dirección General de Patrimonio Cultural  
Museo de Antropología de Salta

|     |   |      |   |  |  |
|-----|---|------|---|--|--|
| 029 | <b>CUENTA DE CONCHA</b><br>Tortero o Piruro, parte de huso de hilar. Forma de ave, perforación central  | Perú | Ancho: 3,6<br>Alto: 4,2<br>Espesor 0,7  |  |  |
| 030 | <b>ESTATUILLA DE PIEDRA</b><br>Escultura miniatura de un zoomorfo, posiblemente representando feto de lobo marino.  | Perú | Altura: 1,3<br>Ancho: 1,4<br>Largo: 3,6 |  |  |
| 031 | <b>ESCULTURA ZOOMORFA</b><br>En cerámica negra. Presenta una perforación sin salida en cuello. Cola retraída hacia delante, posiblemente representa un feto de llama que se usaba como ofrenda en ceremonias. | Perú | Largo : 2,8<br>Ancho: 1,3               |  |  |

RINA R. DE TORRES  
Programa Leyes y Decretos  
Secretaría Gral. de la Gobernación

ES COPIA



DECRETO N° 1370

Salta



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA  
 MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO  
 Secretaría de Cultura

Dirección General de Patrimonio Cultural  
 Museo de Antropología de Salta

|     |   |      |   |  |  |   |
|-----|---|------|---|--|--|---|
| 032 | <b>ESCULTURA DE PIEDRA</b><br>Posiblemente se trate de representación de un feto de mono, elementos utilizados durante ceremonias o ritos de fertilidad. Sentado.   | Perú | Altura: 3,2<br>Ancho: 1,2<br>Largo: 1,8 |  |  |   |
| 033 | <b>ESCULTURA ZOOMORFA EN CERAMICA NEGRA.</b> Presenta una perforación sin salida en cuello. Cola retraída hacia delante. Posiblemente representa un feto de llama que se usaba como ofrenda en ceremonias.<br><b>Idéntica a la N° 031</b> | Perú | Largo : 2,6<br>Ancho: 1,4               |  |  |   |
| 034 | <b>TORTERO DE HUESO.</b><br>Posiblemente una rotula de animal.<br>Parte de huso de hilar, "Piruro" con perforación central.   | Perú | Largo: 3,4<br>Espesor: 1                |  |  | RINA R. DE PEREZ<br>Programa Leyes y Decretos<br>Secretaría Gral. de la Gobernación |

DECRETO N° 1370

ES COPIA



Salta



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA  
MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO  
Secretaría de Cultura

Dirección General de Patrimonio Cultural  
Museo de Antropología de Salta

|     |  |      |                                  |  |  |
|-----|--|------|----------------------------------|--|--|
| 035 | <b>INSTRUMENTO PERFORADO</b><br>6 perforaciones circulares<br>realizado sobre un hueso de<br>animal. Pulido.<br>Funcionalmente sería parte de<br>instrumento mayor. Podría ser<br>una quena                    | Perú | Largo: 11,8<br>Espesor: 1,2      |  |  |
| 036 | <b>INSTRUMENTO DE HUESO</b><br>Con perforaciones, el lustre que<br>presenta parece ser parte del<br>tratamiento superficial de pulido.<br>Forma rectangular, con<br>perforaciones: central y lateral.          | Perú | Largo: 9,2<br>Espesor: 0,4 - 0,7 |  |  |
| 037 | <b>TORTERO DE PIEDRA NEGRA</b><br>Piruro. Forma globular,<br>perforación central.<br>Decoración lateral acanalada de<br>tres círculos concéntricos,<br>presenta incrustación blanca<br>posiblemente carbonato. | Perú | Diam. 1,3<br>Alto: 1,1           |  |  |

DECRETO N° 1370

RINA R. DE TORRES  
Programa Leyes y Decretos  
Secretaría Gral. de la Gobernación

ES COPIA





|     |  |      |                          |  |  |
|-----|--|------|--------------------------|--|--|
| 038 | <p><b>TORTERO DE PIEDRA GRIS.</b><br/>Piruro. Forma cilíndrica, perforación central.<br/>Decoración lateral de guarda acanalada envolviendo la pieza.<br/>Parte huso de hilar</p>                      | Perú | Largo: 2<br>Diam. 1,2    |  |  |
| 039 | <p><b>TORTERO DE PIEDRA NEGRA</b><br/>Piruro. Forma cilíndrica, perforación central.<br/>Decoración lateral de líneas acanaladas circular paralelas alrededor de la pieza.<br/>Parte huso de hilar</p> | Perú | Largo: 1,5<br>Ancho: 1,2 |  |  |
| 040 | <p><b>TORTERO DE PIEDRA GRIS NEGRA</b><br/>Piruro. Forma cilíndrica, perforación central.<br/>Decoración lateral de guarda acanalada envolviendo la pieza.<br/>Parte huso de hilar</p>                 | Perú | Largo: 2,4<br>Ancho: 1,2 |  | <p>ESCOPIA</p> <p>RINA R. DE TORRES<br/>Programa Leyes y Decretos<br/>Secretaría General de la Gobernación</p> |

DECRETO N° 1370



Salta



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA  
MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO  
Secretaría de Cultura

Dirección General de Patrimonio Cultural  
Museo de Antropología de Salta

|     |   |      |   |  |  |
|-----|---|------|---|--|--|
| 041 | <b>TORTERO DE PIEDRA GRIS NEGRA</b><br>Piruro. Forma cilíndrica, perforación central. Decoración lateral de guarda acanalada envolviendo la pieza. Parte huso de hilar. Fractura en un extremo  | Perú | Largo: 1,8<br>Ancho: 1,2                  |  |  |
| 042 | <b>ESTATUILLA DE ORO</b><br>Técnica Vaciado hueco con perforación central en ambos extremos, posiblemente parte de instrumento posiblemente ornamental. Personaje masculino parado con tocado y cabello suelto en espaldas. Base circular                             | Perú | Altura: 4,6<br>Ancho: 1,3<br>Base: 1,1    |  |  |
| 043 | <b>ESTATUILLA DE PLATA.</b><br>Vaciado hueco con perforación central en ambos extremos y otra sobre el tocado en la parte delantera, posiblemente parte de instrumento ornamental. Personaje masculino parado con tocado y cabello suelto en espaldas. Base circular. | Perú | Altura: 3,1<br>Ancho: 0,8-03<br>Base: 0,3 |  |  |

DECRETO Nº 1370

RINA R. DE TORRES  
Programa Leyes y Decretos  
Secretaría Gral. de la Gobernación

ES COPIA



Salta



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA  
MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO  
Secretaría de Cultura

Dirección General de Patrimonio Cultural  
Museo de Antropología de Salta

|     |   |      |   |  |  |  |
|-----|---|------|---|--|--|--|
| 044 | <b>ESTATUILLA DE BRONCE.</b><br>Maciza, representando personaje masculino sexuado. Con tocado. Perforación transversal en cabeza para colgar.                 | Perú | Alto: 4<br>Ancho: 1<br>Espesor: 0,6     |  |  |  |
| 045 | <b>ESTATUILLA DE BRONCE.</b><br>Maciza, representando personaje masculino sexuado. Con tocado tipo envoltorio. Perforación transversal en cabeza para colgar. | Perú | Alto: 3,9<br>Ancho: 0,9<br>Espesor: 0,6 |  |  |  |
| 046 | <b>ESTATUILLA DE BRONCE.</b><br>Maciza, representando personaje masculino sexuado. Con tocado tipo envoltorio. Perforación transversal en cabeza para colgar. | Perú | Alto: 5,7<br>Ancho: 1,4<br>Espesor: 0,8 |  |  |  |

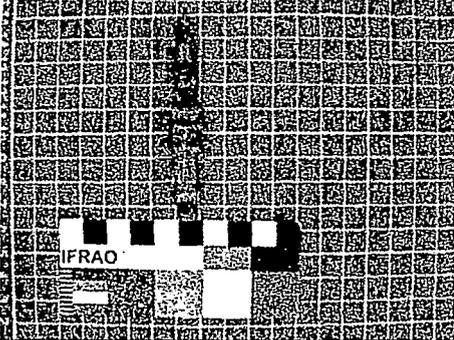
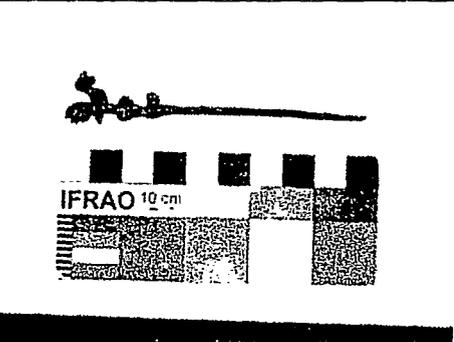
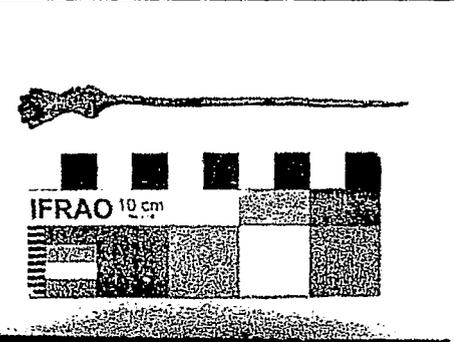
DECRETO Nº 1370

FINA R. DE / IORES  
Programa Leyes y Decretos  
Secretaría General de la Gobernación

ES COPIA





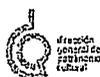
|     |  |      |  |   |   |
|-----|--|------|--|---|---|
| 047 | <p><b>ESTATUILLA DE BRONCE.</b><br/>Maciza, representando<br/>Con tocado tipo envoltorio. Parte<br/>de instrumento.<br/>Personaje parado sobre<br/>pedestal con pectoral 4 puntas.<br/>Parte trasera peinado con<br/>trenzas</p> | Perú | <p>Alto: 7,9<br/>Ancho: 1,3<br/>Espesor: 1</p>     |    |   |
| 048 | <p><b>TUPU DE BRONCE macizo,</b><br/>con modelado de ave en parte<br/>superior</p>   | Perú | <p>Alto: 9,1<br/>Ancho: 1,5<br/>Espesor: 0,4</p>   |   |   |
| 049 | <p><b>TUPU DE BRONCE macizo,</b><br/>con modelado de mano en parte<br/>superior</p>  | Perú | <p>Alto: 10, 8<br/>Ancho: 0,9<br/>Espesor: 0,3</p> |  | <p>RIVERA, DE TORRES<br/>Programa Leyes y Decretos<br/>Secretaría Gral. de la Gobernación</p> |

ES COPIA



DECRETO Nº 1370

Salta



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA  
MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO  
Secretaría de Cultura

Dirección General de Patrimonio Cultural  
Museo de Antropología de Salta

|     |   |      |   |  |   |
|-----|---|------|---|--|---|
| 050 | <b>HUSO DE HILAR</b><br>Medio Huso de hilar de madera con tortero (Piruro) de piedra decorado con círculos concéntricos tallados y con hilos de algodón                   | Perú | Largo : 12<br>Ancho : 1,5 cm.<br>Tortero: 1,1-1 |  | Paracas: valles costeros del sur del Perú desde Chíncha hasta Nazca, entre el 150 al 800 d.C. Usaron hilos de algodón blanco y pardo, fibras de llama, alpaca, vicuña y también pelo humano. El algodón es el primer cultivo no alimenticio, solo para producción textil. Mas antiguos= Huaca Prieta 2,500 años a.C. con redes. Presentes en Moche, Chancay, con cajas de cestería llenos de material de costura e hilado: husos, piruro, hilos, agujas, etc. |
| 051 | <b>HUSO DE HILAR</b><br>Huso de hilar de madera y con restos de hilos de algodón  | Perú | Largo: 25<br>Ancho : 0,2                        |  |   |
| 052 | <b>HUSO DE HILAR</b><br>Huso de hilar de madera con tortero de piedra decorado con líneas inclinadas talladas y con restos de hilos de algodón. Fragmentado en un extremo | Perú | Largo: 25 cm<br>Ancho : 02<br>Tortero: 1,1 - 1  |  |   |

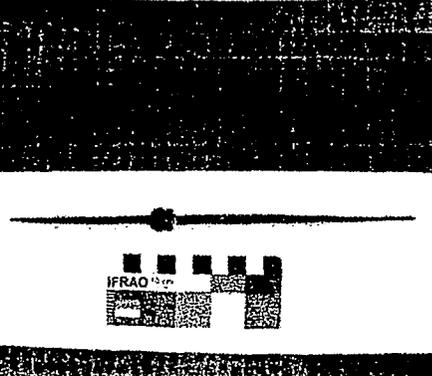
DECRETO Nº 1370

ES COPIA  
DPTO. DE TURISMO  
SECRETARÍA DE TURISMO  
PROGRAMA LEYES Y DECRETOS  
SECRETARÍA GEN. DE LA GOBERNACIÓN

ES COPIA





|     |   |      |  |  |  |
|-----|---|------|--|--|--|
| 053 | <b>HUSO DE HILAR</b><br>Huso de hilar de madera   | Perú | Largo: 12<br>Ancho :0,3                      |   |  |
| 054 | <b>HUSO DE HILAR</b><br>Huso de hilar de madera<br>Fragmentado en un extremo  | Perú | Largo: 18 cm<br>Ancho :0,4                   |   |  |
| 055 | <b>HUSO DE HILAR</b><br>Huso de hilar de madera con<br>tortero de cerámica (Piruro) con<br>cintura tallada. Con restos de<br>hilos de algodón | Perú | Largo: 23 cm<br>Ancho :03<br>Tortero:1 – 1,1 |  | RINA R. DE TORRES<br>Programa Leyes y Decretos<br>Secretaría Gral. de la Gobernación |

ES COPIA

DPTO. NUMERACION  
FOLIO  
21

SECCION Nº 1370

|     |   |      |  |  |   |
|-----|---|------|--|--|---|
| 056 | <b>HUSO DE HILAR</b><br>Huso de hilar de madera con tortero (Piruro) de piedra decorado con líneas en zigzag y punteados tallados y con restos de hilos de algodón. | Perú | Largo: 30,5<br>Ancho : 0,2<br>Tortero: 0,9-1.2 |  |   |
| 057 | <b>HUSO DE HILAR</b><br>Huso de hilar de madera con tortero de piedra   | Perú | Largo: 29<br>Ancho : 0,6                       |  |   |
| 058 | <b>ANILLO DE METAL</b><br>Bronce. Presenta rotura exclusiva   | Perú | Ancho: 0,8<br>Diam. 1,7                        |  | RINA R. DE JORRES<br>Programa Leyes y Decretos<br>Secretaría Gen. de la Gobernación |

ES COPIA



Salta



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA  
MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO  
Secretaría de Cultura

Dirección General de Patrimonio Cultural  
Museo de Antropología de Salta

|     |  |      |                                 |  |  |
|-----|--|------|---------------------------------|--|--|
| 059 | <b>CUENTAS DE COLLAR.</b><br>Fragmento de collar de 13 cuentas circulares de piedra (2) Enhebradas en hilo de fibra de camélido. | Perú | Largo : 5,3<br>Ancho : 0,3      |  |  |
| 060 | <b>COLLAR</b><br>De 189 cuentas: piedra, valvas de molusco y vértebras de pescado (3).   | Perú | Largo: 27,8<br>Ancho: 0,4-0,05  |  |  |
| 061 | <b>COLLAR</b><br>De 57 Cuentas de piedras blancas crema y corazón de caracoles.  | Perú | Largo: 27,3<br>Ancho: 0,4 - 0,1 |  |  |

RINAR DE TORRES  
Programa Leyes y Decretos  
Secretaría Gral. de la Gobernación

ESCOPIA



DECRETO Nº 1370

|     |  |      |  |  |  |
|-----|--|------|--|--|--|
| 062 | COLLAR<br>De 84 Vértabras de pescado.  | Perú | Largo: 40<br>Ancho: 0,6                    |  |  |
| 063 | CUENTAS<br>8 cuentas perforadas. De nácar y hueso utilizadas para ornamentación de tejidos | Perú | Medidas<br>Largo: 12,5<br>Ancho: 1,3 – 0,2 |  |  |
| 064 | OCRES<br>Piedras para colorear<br>(7)<br>7 fragmento de caracol                            | Perú |  |  | <p>RIVERA DE TORRES<br/>Procuradora de Leyes y Decretos<br/>Secretaría Oral de la Gobernación</p> <p>COPIA</p> |

DECRETO Nº 1370

|     |  |      |  |  |  |
|-----|--|------|--|--|--|
| 065 | <p><b>CARACOLES MARINOS</b><br/>Usados como colgante.<br/>Presentan pulido y perforaciones para colgar.<br/>4 ejemplares</p>                         | Perú | <p>Alto: 3,6<br/>Ancho : 2,2<br/>Alto: 3,2<br/>Ancho : 2<br/>Alto: 2,5<br/>Ancho : 1,5<br/>Alto: 2,3<br/>Ancho : 1,3</p> |  |  |
| 066 | <p><b>CUENTA DE HUESO</b><br/>Decoración tallada de guarda en color negro con líneas paralelas en ambos extremos<br/>Posiblemente para ornamento</p> | Perú | <p>Altura: 3,4<br/>Ancho: 2,1<br/>Diam Boca: 2,1</p>   |  |  |
| 067 | <p><b>ESCULTURA EN PIEDRA</b> color rojo representa un personaje parado con tocado</p>   | Perú | <p>Alto: 5,9<br/>Ancho: 3,8<br/>Espesor 1,3</p>  |  | <p>RINA R. DE TORRES<br/>Pipiriana Leyes y Decretos<br/>Secretaría Gral. de la Gobernación</p> |

COPIA  
 RINA R. DE TORRES  
 Pipiriana Leyes y Decretos  
 Secretaría Gral. de la Gobernación



DECRETO N° 1370



|     |   |      |  |  |   |
|-----|---|------|--|--|---|
| 068 | <p><b>ESCULTURA DE CERAMICA</b><br/>Representa un zoomorfo posiblemente perro. Perforación circular ventral. Parte de una pieza mayor.</p>                        | Perú | <p>Alto: 3,6<br/>Ancho: 3<br/>Espesor 2,2</p>    |  |   |
| 069 | <p><b>SILBATO DE CERAMICA</b><br/>Representación zoomorfa, perro. Color marrón claro. Perforación sobre parte ventral y transversal en cabeza para colgante.</p>  |      | <p>Largo : 5,4<br/>Ancho 2,3<br/>Espesor 1,9</p> |  |   |
| 070 | <p><b>SILBATO DE CERAMICA</b><br/>Representación zoomorfa, ave. Color rojo amorronado. Perforación sobre parte ventral y transversal en cabeza para colgante.</p> |      | <p>Largo 6<br/>Ancho 2,9<br/>Espesor 1,8</p>     |  | <p>RIVERA DE FORRES<br/>Programa Leyes y Decretos<br/>Secretaría Gral. de la Gobernación</p> <p><b>ES COPIA</b></p> |

DECRETO Nº 1370





|     |  |      |                            |  |  |  |
|-----|--|------|----------------------------|--|--|--|
| 071 | <b>TORTERO DE PIEDRA NEGRA</b><br>Piruro. Forma globular,<br>perforación central.<br>Decoración lateral acanalada de<br>espiral y líneas inclinadas,<br>presenta incrustación blanca<br>posiblemente carbonato.                    | Perú | Diam. 1,3<br>Alto: 1       |  |  |  |
| 072 | <b>TORTERO DE PIEDRA NEGRA</b><br>Piruro. Forma lenticular,<br>perforación central.<br>Decoración acanalada zonada<br>superior estrellada con círculos<br>concéntricos, presenta<br>incrustación blanca<br>posiblemente carbonato. | Perú | Diam.: 1,7<br>Alto: 1,2    |  |  |  |
| 073 | <b>TORTERO DE PIEDRA NEGRA</b><br>Piruro. Forma lenticular,<br>perforación central.<br>Sin decoración, liso.   | Perú | Diam.: 1,7<br>Espesor: 0,9 |  |  |  |

DECRETO N.º 1370

RINAIR DE TORRES  
 Programa Leyes y Decretos  
 Secretaría Gral. de la Gobernación

ES COPIA





|     |  |      |   |  |  |  |
|-----|--|------|---|--|--|--|
| 074 | <p><b>TORTERO</b><br/>Piruro. Forma troncocónica, perforación central. Decoración acanalada circular, y cuatro círculos concéntricos. Presenta incrustación blanca posiblemente carbonato.</p> | Perú | <p>Altura: 0,8<br/>Diam &gt; 1,3 -0,4</p> |  |  |  |
| 075 | <p><b>TORTERO</b><br/>Piruro. Color gris. Forma oval, perforación central. Decoración acanalada de líneas quebradas. Formando rombos.</p>  | Perú | <p>Altura: 1,3<br/>Diam.&gt; 1,3</p>      |  |  |  |
| 076 | <p><b>TORTERO</b><br/>Piruro. Color negro. Forma cúbica, perforación central. Decoración acanalada de círculos concéntricos en las cuatro caras.</p>   | Perú | <p>Altura: 1,1<br/>Cubo: 1,3</p>          |  |  |  |

DECRETO Nº

1370

RINA DE TORRES  
Programa Leyes y Decretos  
Secretaría Gral. de la Gobernación

ESCOPIA





|     |   |      |                          |  |  |
|-----|---|------|--------------------------|--|--|
| 077 | <b>TORTERO</b><br>Piruro. Color gris. Forma <b>lenticular</b> , perforación central. Decoración acanalada de tres círculos concéntricos. Carbonato                        | Perú | Altura: 0,8<br>Diam. 1,5 |  |  |
| 078 | <b>TORTERO</b><br>Piruro. Color negro. Forma subglobular, perforación central. Decoración acanalada de líneas inclinadas perpendiculares. Presenta relleno de color rojo. | Perú | Altura: 1,1<br>Diam. 1,4 |  |  |
| 079 | <b>TORTERO</b><br>Piruro. Color grisáceo. Forma subglobular, perforación central. Liso, pulido.   | Perú | Altura: 1,3<br>Diam. 1,3 |  |  |

DECRETO Nº 1370

RINA R. DE TORRES  
 Programa Leyes y Decretos  
 Secretaría Oral de la Gobernación

ES COPIA

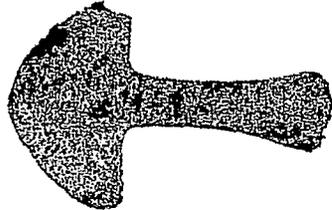
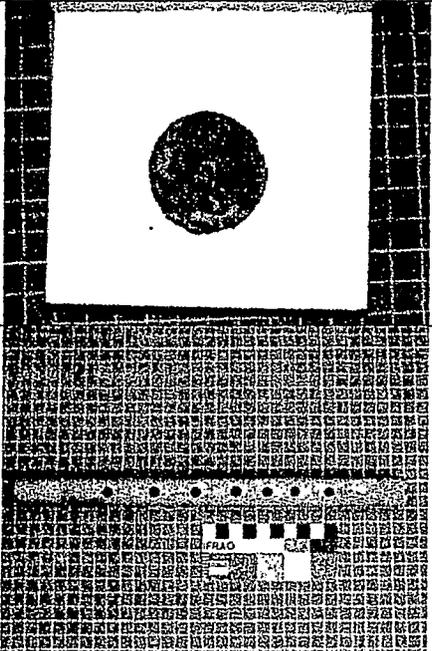


Salta



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA  
MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO  
Secretaría de Cultura

Dirección General de Patrimonio Cultural  
Museo de Antropología de Salta

|     |   |      |                           |  |  |
|-----|---|------|---------------------------|--|--|
| 080 | TUMI DE BRONCE<br>Cuchillo de hoja semicircular.                                  | Perú | Largo: 10,3<br>Ancho: 6,5 |   |  |
| 081 | OBJETO METALICO<br>INDETERMINADO<br>Forma redonda con escultura<br>indeterminada. | Perú | Alto : 3,7<br>Diam.       |   |  |
| 082 | QUENA DE CAÑA<br>7 perforaciones  | Perú | Largo: 28,2<br>Diam 2,2   |  |  |

DECRETO Nº 1370

RINA R. DE TORRES  
Programa Leyes y Decretos  
Secretaría General de la Gobernación

ES COPIA



Salta



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA  
MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO  
Secretaría de Cultura

Dirección General de Patrimonio Cultural  
Museo de Antropología de Salta

|     |  |      |                          |  |  |  |
|-----|--|------|--------------------------|--|--|--|
| 083 | <b>TORTERO</b><br>Piruro. Color gris. Forma Cilíndrico, perforación central. Decoración acanalada de líneas circulares y perpendiculares.    | Perú | Altura: 1,8<br>Diam. 1,2 |  |  |  |
| 084 | <b>TORTERO</b><br>Piruro. Color gris- negro Forma cilíndrico, perforación central. Decoración acanalada de rombos.                           | Perú | Largo: 1,7<br>Diam.1,2   |  |  |  |
| 085 | <b>TORTERO</b><br>Piruro. Color gris. Forma ..... cilíndrico, perforación central. Decoración acanalada circular alrededor de la pieza. Roto | Perú | Largo:1,6<br>Diam.1,2    |  |  |  |

DECRETO Nº 1370

RINA RÍDE TORRES  
Programa Leyes y Decretos  
Secretaría Gral. de la Gobernación

ES COPIA



Salta



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA  
MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO  
Secretaría de Cultura

Dirección General de Patrimonio Cultural  
Museo de Antropología de Salta

|     |   |      |                         |  |  |
|-----|---|------|-------------------------|--|--|
| 086 | <b>TORTERO</b><br>Piruro. Color gris. Forma cilíndrico, perforación central. Decoración tallada de aves.                        | Perú | Largo: 1,5<br>Diam. 1,2 |  |  |
| 087 | <b>TORTERO</b><br>Piruro. Color gris. Forma cilíndrico, perforación central. Decoración acanalada, diseño triángulos perforados | Perú | Largo: 1,8<br>Diam. 1   |  |  |
| 088 | <b>FRAGMENTOS DE METAL</b><br>Con hilos de camélido adheridos<br>2 (dos)  | Perú |                         |  |  |

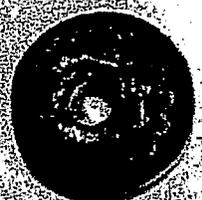
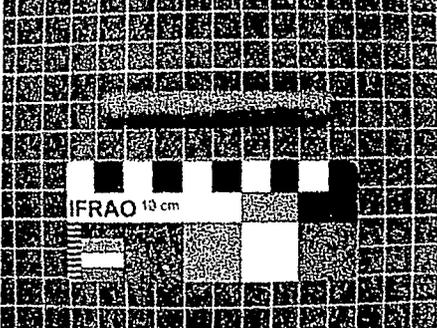
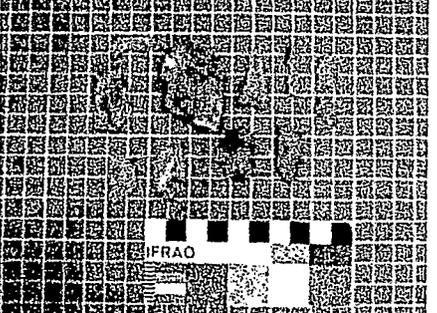
DECRETO N° 1370

RINA R. DE TORRES  
Programa Leyes y Decretos  
Secretaría Gral. de la Gobernación

ES COPIA





|     |  |      |                            |   |  |
|-----|--|------|----------------------------|---|--|
| 089 | <b>PERLA AGRI</b><br>De vidrio azul pintado rojo y blanco, o perla veneciana. Perforación central, decoración alrededor de perforación | Perú | Alto: 0,6<br>Ancho: 0,65   |    |  |
| 090 | <b>TUBO DE MADERA</b><br>Liso color marrón<br>Parte de instrumento mayor   | Perú | Largo: 7,7cm<br>Diam. 1 cm |   |  |
| 091 | <b>FRAGMENTOS DE METAL</b><br>11 fragmentos de metal algunos con restos de tejido adherido   | Perú |                            |  | RINA R. DE TORNES<br>Programa Leyes y Decretos<br>Secretaria Gral. de la Gobernación |

DECRETO N° 1370

ES COPIA



Salta



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA  
MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO  
Secretaría de Cultura

Dirección General de Patrimonio Cultural  
Museo de Antropología de Salta

|     |  |      |                          |  |  |
|-----|--|------|--------------------------|--|--|
| 092 | NACAR tallado CON INCRUSTACIONES DE TURQUESA<br>2 ejemplares. Posiblemente cuentas.                      | Perú |                          |  |  |
| 093 | TOPU, FRAGMENTO, metal, bronce,  | Perú | Largo 4,9                |  |  |
| 094 | TORTERO<br>Piruro.<br>De metal (bronce), cilíndrico, con Perforación central. Tres ornamentos laterales. | Perú | Largo : 0,8<br>Ancho 0,6 |  |  |

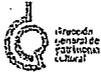
DECRETO Nº 1370

RINA R. DE TORRES  
Programa Leyes y Decretos  
Secretaría Gral. de la Gobernación

ES COPIA



Salta



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SALTA  
MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO  
Secretaría de Cultura

Dirección General de Patrimonio Cultural  
Museo de Antropología de Salta

|     |   |      |                                |  |  |
|-----|---|------|--------------------------------|--|--|
| 095 | <b>TORTERO</b><br>Piruro. De cerámica lisa forma ovoidal. Perforación central   | Perú | Largo: 1,8<br>Ancho: 1,5       |  |  |
| 096 | <b>TORTERO</b><br>Piruro de metal, bronce. Forma troncocónica, Perforación central. Ornamentado con diseño de líneas laterales. | Perú | Largo: 1,1 cm<br>Ancho: 1,3 cm |  |  |
| 097 | <b>TORTERO</b><br>Piruro de metal (bronce). Cilíndrico achatado, perforación central  | Peru | Largo 1,3<br>Ancho: 0,7        |  |  |
| 098 | <b>TORTERO</b><br>Piruro de metal (bronce). Cilíndrico achatado, perforación central  | Perú | Largo 1,2<br>Ancho 0,7         |  |  |

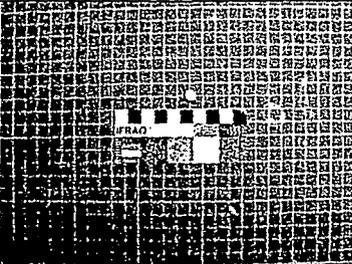
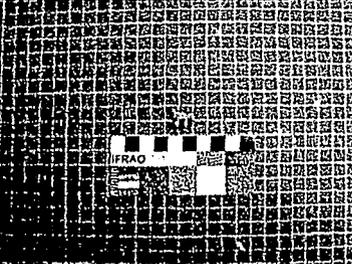
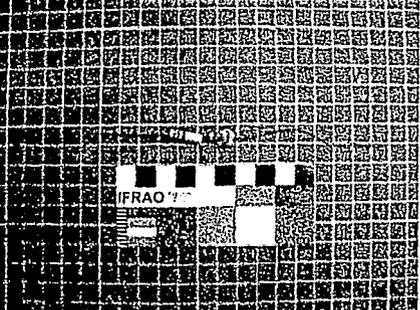
DECRETO Nº 1370

FRANCA F. DE TORRES  
Programa Leyes y Decretos  
Secretaría General de la Gobernación

ES COPIA





|     |  |      |                                       |  |  |
|-----|--|------|---------------------------------------|--|--|
| 099 | BOTON de nácar con 4 perforaciones en una cara para incrustaciones y sobre otra cara una incrustación en color marrón. | Perú | Largo<br>Ancho                        |   |  |
| 100 | TORTERO<br>Piruro.<br>De Metal (Bronce) macizo.<br>Perforación central<br>Forma de escultura de ave.                   | Perú | Largo 1,6<br>Ancho 1,1<br>Espesor 0,8 |   |  |
| 101 | CUENTAS de COLLAR<br>7 cuentas de Valvas de molusco<br>enhebradas en hilo de algodón                                   | Perú | Largo: 3 cm                           |  | <p>RINA R. DE TORRES<br/>Programa Leyes y Decretos<br/>Secretaría Gral. de la Gobernación</p> <p><b>ES COPIA</b></p> |

